

IL QUOTIDIANO DELLA CALABRIA
Sabato 5 Giugno 2004

Pizzo. Al Festival internazionale dei circoli del cinema
Bagno di folla alla sesta edizione

PIZZO Grande successo della sesta edizione del "Festival Internazionale dei Circoli del Cinema", organizzato dalla Federazione Italiana in collaborazione con la Federazione internazionale dei Circoli del Cinema.

«Anche quest'anno ha commentato il direttore Paolo Minuto il Festival Internazionale dei Circoli del Cinema si è riconfermato un appuntamento di gran rilievo per gli operatori di cultura cinematografica di tutto il mondo e la Calabria, in particolare, può essere fiera di ospitare un evento di straordinaria importanza che sta consentendo di estendere e rafforzare una rete sia di rapporti utilissimi tra chi il cinema lo fa e lo produce e chi lo diffonde tra gli appassionati, sia d'opportunità di visione e di distribuzione per i film realizzati da Paesi emergenti o emarginati dal grande mercato».

Il regista Gianni Amelio, in procinto di terminare il suo ultimo film "Le chiavi di casa", che sarà presentato alla prossima edizione della Mostra di Venezia, è stato il protagonista della manifestazione conclusiva della sesta edizione del Festival Internazionale del Cinema dei Circoli. Amelio ha presentato al pubblico degli appassionati il suo libro "Il vizio del cinema", e nella stessa occasione è stato proiettato il documentario "La terra è fatta così" realizzato dal regista calabrese per ricordare dopo vent'anni il disastro del terremoto che colpì duramente l'Irpinia e la Basilicata. La visione dell'opera è stata introdotta da Roberto della Seta, presidente nazionale di Legambiente Calabria (che ha prodotto il documentario) e da Nuccio Barillà di Legambiente Calabria.. Amelio ha dato a tutti appuntamento alla prossima Mostra del Cinema di Venezia dove porterà in concorso il film che dovrebbe intitolarsi "Le chiavi di casa", che sta per terminare.

Durante la serata è stato possibile vedere alcune produzioni della "Fondazione Cinema del Presente", che sta portando avanti l'impegnativo progetto che vede impegnati famosi registi italiani nella realizzazione d'opere collettive su avvenimenti internazionali e nazionali di grande interesse, come il Forum Sociale di Porto Alegre, la cui ricchezza di proposte politiche è stata documentata da Mario Balsamo, Francesca Comencini, Francesco Maselli, Pasquale Scimeca, Roberto Torelli.

Infine, l'incontro con un altro autore meridionale, il regista siciliano Salvatore Maira che per la stessa Fondazione ha realizzato "Le donne di San Giuliano", documentario sul terribile crollo della scuola durante il terremoto in cui morirono molti bambini ed una maestra, che sarà presente al Festival di Venezia.