

***Pizzo. Si è svolta con successo la sesta edizione del concorso nazionale "Promenade"***

**InterKléos, il successo della musica**

**All'importante rassegna hanno partecipato tanti giovani artisti**

PIZZO Dall'1 al 5 giugno 2004 si è svolta con successo a Pizzo la sesta edizione del concorso nazionale di musica "Promenade", promosso e organizzato dall'associazione culturale "IterKléos", con il contributo e il patrocinio dell'assessorato alla pubblicazione istruzione e alla cultura della Regione Calabria, con il patrocinio del Comune di Pizzo e la sponsorizzazione di [www.musicommerce.com](http://www.musicommerce.com). La commissione, presieduta dalla pianista Francesca Durante ha esaminato e premiato numerosi partecipanti provenienti da ogni parte d'Italia. Gli altri componenti della commissione sono stati: Francesco Locane (chitarrista), Giuseppe Rotella (oboista), Salvatore Laureana (clarinetista) e Nicola Daniele (chitarrista).

Il concerto dei vincitori è stato aperto dai piccoli pianisti Giuseppe D'Aloi (secondo premio) e Francesca Stella (primo premio), dal chitarrista Emmanuele Staropoli (secondo premio) e dal gruppo strumentale di fiati "I giovanissimi".

Il concerto è continuato con il duo flauto e pianoforte Francesca Ruffini e Daniela Pezzo (secondo premio) e si è concluso con i vincitori del primo premio: il flautista Antonino Barillà e la pianista Daniela Roma. L'associazione "Iterkleos" ha consegnato gli attestati, pacchetti contenente materiale didattico per i più piccoli del valore di 150 euro ciascuno e due premi in denaro di 250 e 350 euro. Serata riuscitissima per la qualità delle esecuzioni, per l'eleganza e per la partecipazione attiva di un pubblico numerosissimo.

Tra il pubblico erano presenti il delegato comunale al Turismo e allo Sport Carmine Cavallaro e l'assessore alla Cultura Ivano Tuselli, cui è stato donato un Cd prodotto dal Conservatorio statale di Musica "Fausto Torrefranca" di Vibo Valentia, realizzato da un concerto dal vivo dalla Scuola di Musica da Camera del M° Roberto Galletto presso la Sala dei Marmi del Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro. Il Cd contiene musiche di Mozart, nonché la sonata in Mib maggiore K380 per pianoforte e violino eseguita da Francesca Durante ed Henry Domenico Durante. Lo stesso Cd è stato donato in altre occasioni anche al Ministro Letizia Moratti e al presidente della Camera Pierferdinando Casini.

Prossimamente saranno disponibili le foto sul sito internet dell'associazione culturale "IterKléos" [www.iterkleos.org](http://www.iterkleos.org). Per ulteriori informazioni: Associazione Culturale IterKléos Via Riviera Prangi 72, 89812 Pizzo (VV) - Fax 0963-537689, Cell. 338-5867605, 347-5450231 - E-mail: - Web: [www.iterkleos.org](http://www.iterkleos.org).

Cristoforo Prodan, direttore artistico della manifestazione musicale, ha relazionato: "Nuove consonanze, antiche dissonanze". L'industria culturale ha sempre cercato di mettere in evidenza gli aspetti emozionali ed estetizzanti della pratica musicale, implicando un'identificazione della "bella musica" con la "vera musica". La visione strutturale della musica all'opposto, ha sempre considerato come "vera" solo la musica "classica", cioè quella tranquillamente classificabile in stili, forme e generi.

Queste opposte ideologie, che ricordano le distinzioni crociate fra "poesia" e "non-poesia", sono state messe fortemente in crisi dalla "nuova musica" del secolo scorso e da tutta quella musica, del passato e contemporanea, che ha rappresentato un elemento di rottura degli schemi prestabiliti. La musica ha affermato la sua identità culturale proprio perché si è sempre proposta come momento di riflessione critica nei confronti della società e della condizione umana in generale. I musicisti, gli insegnanti, gli studenti e tutti gli operatori culturali che si occupano di musica, non possono non considerare questo aspetto fondamentale come obiettivo primario della loro professione".