

*Continua da pag. 3*

I momenti più toccanti e di alta commozione si avvertono al passaggio della pregevole Bara con il Cristo Morto, dietro alla quale la banda musicale esegue le classiche marce funebri. Ebbene, tanta vibrante atmosfera viene offuscata dalla confusione che la gente crea accalcandosi dietro e intorno alla Bara, che viene così completamente nascosta allo sguardo di chi assiste al passaggio della processione. Nulla togliendo alla profonda devozione che ispira, nessuna esagerazione deve impedirne la *visibilità* a tutti. Non si può snaturare il vero significato cristiano con comportamenti poco consoni al rispetto dovuto alla rievocazione di un evento così importante per tutti i cristiani: la passione e la morte di Nostro Signore Gesù Cristo.

Dunque, bisogna avere il coraggio di dire *no*: ai troppi "accompagnatori" dei bambini in abiti devozionali, ai fiori dentro la Bara, alla calca intorno e dietro ogni statua. E' regola che in ogni processione il pubblico chiuda il corteo; e maggiormente in questa, affinché, attraverso l'ordinato procedere delle statue, ognuno possa immergersi nella grande emozione suscitata dalla Passione. Ci auguriamo, dunque, che ci si adoperi per cambiare queste abitudini che snaturano la nostra bella processione e che essa ritorni ad essere un esempio di decoro, compostezza, serietà e raccoglimento come la circostanza richiede.



QU  
CA  
INT  
di F.

Or  
pro  
sem  
cata  
tem  
da  
e ac  
cose



■

terr